



KARTA OPISU PRZEDMIOTU - SYLABUS

Nazwa przedmiotu

Metodologia badawcza w pracy dyplomowej [S2AW1>MBwPD]

Przedmiot

Kierunek studiów

Architektura wnętrz

Rok/Semestr

2/3

Studia w zakresie (specjalność)

–

Profil studiów

ogólnoakademicki

Poziom studiów

drugiego stopnia

Język oferowanego przedmiotu

polski

Forma studiów

stacjonarne

Wymagalność

obligatoryjny

Liczba godzin

Wykład

0

Laboratorium

0

Inne

0

Ćwiczenia

30

Projekty/seminaria

0

Liczba punktów ECTS

2,00

Koordynatorzy

Wykładowcy

Wymagania wstępne

Student posiada ugruntowaną wiedzę w dziedzinie architektury i architektury wnętrz. Na zajęciach wykorzystuje doświadczenie zdobyte podczas studiów pierwszego i drugiego stopnia.

Cel przedmiotu

- zaznajomienie studenta z problematyką badań naukowych oraz ich wpływem na rozwój współczesnej architektury i innowacji; - zapoznanie z metodami badawczymi wykorzystywanymi w dziedzinie architektury, architektury wnętrz oraz w dziedzinach pokrewnych; - nabycie teoretycznych i praktycznych podstaw do przeprowadzania badań naukowych; - zaznajomienie z powszechnie znanymi i wiarygodnymi bazami danych; - samodzielne przeprowadzenie badania naukowego na zadany temat, analiza i poprawne wyciągnięcie wniosków badawczych; - poprawne wyselekcjonowanie materiałów źródłowych i bibliograficznych; - poszerzenie wiedzy w dziedzinie bezpośrednio lub pośrednio związanej z tematem pracy dyplomowej; - pogłębienie umiejętności pracy w zespole

Przedmiotowe efekty uczenia się

Wiedza:

Zna specjalistyczny język i terminologię z zakresu projektowania architektury wnętrz

Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego; potrafi korzystać z zasobów informacji patentowej

Umiejętności:

Potrafi dokonać analizy ekonomicznej podejmowanych działań w zakresie projektowania architektonicznego wnętrza

Potrafi formułować i testować hipotezy związanych z prostymi problemami badawczymi

Potrafi prowadzić debatę i dyskusję, komunikować się na tematy specjalistyczne z przedstawicielami różnych branż oraz pozostałymi uczestnikami procesu projektowego oraz posługiwać się specjalistyczną terminologią z zakresu architektury wnętrz, architektury i urbanistyki w języku polskim i obcym (na poziomie B2+ ESOKJ)

Potrafi przygotować opracowanie naukowe w języku polskim i w języku angielskim, przedstawiające własne wyniki badawcze i decyzje projektowe z zakresu architektury wnętrz

Potrafi określić kierunki dalszego uczenia się i zrealizować proces samokształcenia

Potrafi samodzielnie pozyskiwać informacje z literatury, baz danych oraz innych właściwie dobranych źródeł, polsko- i anglojęzycznych, potrafi integrować uzyskane informacje, dokonywać ich interpretacji i krytycznej oceny, a także wyciągać wnioski oraz formułować i wyczerpująco uzasadniać opinie.

Kompetencje społeczne:

Potrafi odpowiednio określić priorytety służące do realizacji określonego przez siebie lub innych zadania projektowego; ma świadomość ważności zachowania się w sposób profesjonalny

Posiada umiejętność krytycznej oceny swojej wiedzy oraz uznaje znaczenie opinii ekspertów w rozwiązywaniu problemów praktycznych i poznawczych

Jest odpowiedzialny za rzetelność uzyskanych wyników swoich prac i ich interpretację

Rozumie potrzebę i zna możliwości ciągłego aktualizowania i uzupełniania wiedzy oraz konieczności podnoszenia kompetencji zawodowych i społecznych

Metody weryfikacji efektów uczenia się i kryteria oceny

Efekty uczenia się przedstawione wyżej weryfikowane są w następujący sposób:

Aktywne uczestnictwo w zajęciach w formule konsultacyjnej oraz praca w grupie. Systematyczna aktywność badawcza powinna być rejestrowana w postaci raportów badawczych. Oceniana jest trafnie wyselekcjonowana bibliografia, zaangażowanie, odpowiednio dobrana metoda badawcza, jakość przeprowadzonych badań, umiejętność pracy w grupie oraz logicznie wysunięte wnioski. Efektem pracy semestralnej jest poster naukowy obwieszczający uzyskane rezultaty, formatem zbliżony do standardowych plakatów naukowych wykorzystywanych podczas konferencji naukowych (proponowany format: A1). Na posterze powinien znaleźć się abstrakt oraz krótki opis uzyskanych danych lub wyników eksperymentu badawczego, z wykorzystaniem czytelnych i estetycznych schematów.

Treści programowe

Treści programowe zamykają się w trzech fazach, przy czym pierwsza obejmuje zaznajomienie się z zadanym tematem, ocenę dotychczasowego stanu badań, zarówno w literaturze polsko-, jak i obcojęzycznej. Dobór odpowiedniej literatury oraz materiałów źródłowych stanowią bazę do wyboru najodpowiedniejszej metody badawczej. Kolejna faza to ustalenie planu zadań i harmonogramu prac dla poszczególnych członków zespołu badawczego, wykonanie prac badawczych, kwerend, badań terenowych, etc. (w zależności od wybranego zagadnienia i metody badawczej), a następnie opracowanie zebranych danych, zestawień liczbowych, opracowanie schematów. Ostatnia, trzecia faza, to dyskusja w ramach grupy badawczej, podsumowanie przeprowadzonych badań i opracowanie wniosków. Poszczególne etapy pracy powinny być systematycznie archiwizowane w formie raportów, a wysunięte wnioski, wraz z abstraktem, opracowane w odpowiedniej oprawie graficznej w postaci postera naukowego (sugerowany format: A1).

Tematyka zajęć

brak

Metody dydaktyczne

1. Metoda empiryczna polegająca na samodzielnym przeprowadzeniu badania (lub eksperymentu) na zadany temat, rozwija umiejętności badawcze niezbędne przy opracowywaniu pracy dyplomowej magisterskiej.
2. Metoda pracy w grupie oraz konsultacyjna forma zajęć narzucają samodyscyplinę oraz

systematyczność pracy badawczej.

Literatura

Podstawowa:

1. Niezabitowska E. D., Metody i techniki badawcze w architekturze, Wydawnictwo Politechniki Śląskiej, Gliwice 2014
2. de Jong T.M., Van der Voordt D.J.M., Ways to Study and Research, Urban, Architectural and Technical Design, Delft University Press, 2005
3. McCandless D., Informacja jest piękna, Wydawnictwo Naukowe PWN, 2015
4. Żelazo M., Kwestionariusz wywiadu jako narzędzie badawcze. Obronność - Zeszyty Naukowe Wydziału Zarządzania i Dowodzenia Akademii Obrony Narodowej 2(6), 222-238, 2013.

Uzupełniająca:

Literatura uzupełniająca dobierana indywidualnie, w zależności od podjętego tematu badawczego.

Bilans nakładu pracy przeciętnego studenta

	Godzin	ECTS
Łączny nakład pracy	55	2,00
Zajęcia wymagające bezpośredniego kontaktu z nauczycielem	30	1,00
Praca własna studenta (studia literaturowe, przygotowanie do zajęć laboratoryjnych/ćwiczeń, przygotowanie do kolokwium/egzaminu, wykonanie projektu)	25	1,00